

## CV Jean

Biographie: Jean Laurent Sasportes. — GERMAN

Jean-Laurent Sasportes, 1952 in Casablanca geboren, studierte Tanz bei Anne Marie Porras (Jazz), Peter Goss, Hans Züllig, Jean Cebron (Modern Dance), Nina Vyroubova und Susanne Oussov (klassisches Ballett). Zahlreiche Erfahrungen mit Choreographen (u.a. Kei Takei und Alwyn Nikolais) haben seine Ausbildung als Tänzer und Lehrer vervollständigt. Von 1979 bis 1997 war er als Solotänzer beim Tanztheater Wuppertal Pina Bausch festengagiert. Seit 1997 arbeitet Sasportes freiberuflich als Tänzer, Schauspieler, Regisseur, Choreograph, Festivalleiter (Ikhnoclaste) und Lehrer für modernen Tanz. Daneben wirkt er weiterhin als Gastsolotänzer beim Tanztheater Wuppertal mit bis 2017.

Als Choreograph für Theater und Oper war Sasportes unter anderem bereits, für Deutschland, an der Schaubühne Berlin tätig, am Düsseldorfer Schauspielhaus, am Mannheim National Theater, an der Deutschen Oper am Rhein, und an das Schauspielhaus Stuttgart.

Sowie, für Frankreich und Italia, beim Festival in Aix-en-Provence, an der Opéra de Rouen oder auch am Teatro Biondo in Palermo.

Darüber hinaus erarbeitete er mit dem Improvisations-Musiker Peter Kowald mehrere Stücke und wirkt seit 1985 mit Künstlern aus den Bereichen Musik, Tanz und Improvisation zusammen. Seit 2006 arbeitet er, in Japan sowie in Europa, regelmäßig mit der Japanisch Musiker und Komponist Tetsu Saitoh.

Als Choreograph für Tanztheater entwickelte er seit 2007 bereits sechs eigene Stücke.

Auf die im Mai 2016, in zusammen Arbeit mit Stephanie Roos und das Zentrum für Autismus, „Mein Schloss“ (Ein Stück über Autismus) folgte. Diese Stück wird in 2017 (Wuppertal), und in 2018, in Deutschland (Köln, Bonn). Am 2019 sollte es weiter nach Blois (Frankreich) und Japan (Tokio) gespielt.

In 2018, ist das letzte Stück « Am Anfang war das Chaos », eine Tanztheater Vortrag Über der Mathematiker Ludwig Boltzmann und seine Werk produziert. Diese Stück ist eine Projekt des Bergische Universität Wuppertal in zusammen Arbeit mit die Prof. Dr. Barbara, Rüdiger Mastandrea, Leiterin Arbeitsgruppe Stochastik und die Wuppertal Universität.

---

## Biographie: Jean Laurent Sasportes. — ENGLISH

Jean Laurent Sasportes, born in Casablanca in 1952, studied dance at Anne Marie Porras (jazz), Peter Goss, Hans Züllig, Jean Cebron (modern dance), Nina Vyroubova and Susanne Oussov (classic ballet). Numerous experiences with choreographers (among others Kei Takei and Alwyn Nikolais) replenished his education as dancer and teacher. As solist, from 1979 to 1996 he was a permanent company member of the Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Since 1996, J. L. Sasportes freelances as dancer, actor, director, choreographer, festival director (Ikonoclaste) and teacher for modern dance. Besides that he still plays parts as guest solist at the Tanztheater Wuppertal till 2017.

As choreographer for theatre and opera, J. L. Sasportes worked with various theatre directors, principally with Burkhard C. Kosminski, Robert Sturm, and Bernadette Sonnenbichler in Germany, e. g. for the Schaubühne Berlin, the Düsseldorfer Schauspielhaus, the Mannheim Nationaltheater, the Deutsche Oper am Rhein, and the Theatre of Stuttgart. In France, with the director Yoshi Oida at the festival of Aix-en-Provence (F), the Opéra Rouen (F) and, in Italy with the director Lollo Franco for the Teatro Biondo of Palermo (I).

Furthermore, together with the improvisation musician Peter Kowald, he created several dance acts. Since 1985, J. L. Sasportes cooperates with artists of music, dance and improvisation. In 2006, he started a close collaboration work with the Japanese musician and composer Tetsu Saitoh.

As choreographer of his own dance-theatre productions, since 2007, he already created six plays. In May 2016, the dance-theatre production „Mein Schloss“ (In My Castle) was launched, this is a coproduction work with the Center for autism in Wuppertal, in collaboration work with Mrs Stephanie Roos who is the initiator of this production.

In 2018, he created the piece « at the beginning was the Chaos », a « dance-theatre piece » about the mathematician Ludwig Boltzmann and his work. This was a project from the « Bergische University Wuppertal in collaboration with the initiator of this project, the professor Barbara Ruediger Mastandrea, director of the department of Probability.

---